

Ils ont mis la main au crottin...

CHAMPLAN Le sculpteur Yacouba Touré a animé un atelier de sculpture à base d'excréments de cheval à l'institut Saint-Raphaël.

PAR CHARLES.MEROZ@LENOUVELLISTE.CH



Les jeunes de l'institut Saint-Raphaël, à Champlan, en compagnie de l'artiste Yacouba Touré. sacha bittel

Ils ont mis la main au crottin et n'ont pas tous apprécié ! « J'ai dû me forcer un peu. C'est bizarre quand même d'utiliser des excréments de chevaux pour réaliser une sculpture. Bon, en même temps, cela nous permet de découvrir d'autres cultures », explique Arthur, 14 ans, pensionnaire de l'institut Saint-Raphaël à Champlan/Grimisuat. Cette semaine, à l'instar de quinze de ses camarades, l'ado a eu l'occasion de participer à un atelier animé par l'artiste burkinabé Yacouba Touré. Invité par l'association Les enfants du Burkina, le sculpteur a éprouvé une profonde satisfaction à vivre cette expérience quelques jours avant une exposition mise sur pied au Swiss Dojo de Saillon. « J'ai du plaisir à échanger et à partager avec les jeunes. Je peux ainsi présenter le savoir-faire hérité de mes ancêtres », nous a confié hier matin Yacouba Touré.

Pour Christian Bader, directeur de l'institut pour jeunes en difficulté, « nos pensionnaires ont mis la main à la pâte, de la conception à l'exécution de leurs créations. La démarche leur a permis de se dépasser et de se sentir ainsi valorisés »

ACTIONS DE SOUTIEN

Accompagné de ses compatriotes Adama Gandema et Bernardin Bationo, Yacouba Touré sera l'hôte dès demain, sous le titre « Expressions africaines », du Swiss Dojo de Saillon. Cette exposition est due à l'initiative de l'association Les enfants du Burkina, qui multiplie les actions de soutien en faveur des enfants de Ouagadougou dans les domaines de la santé et de l'éducation. Née il y a sept ans, l'association présidée par Pierre-Alain Bruchez compte au sein de son comité Jean Zermatten, ancien président du comité des droits de l'enfant à l'ONU, et Michel Lachat, ancien juge au Tribunal fribourgeois des mineurs. Elle en est à sa 5e exposition. Celle visible depuis demain à Saillon présente les œuvres « d'artistes de renom, connus pour leurs qualités », selon Pierre-Alain Bruchez. Durant dix jours, une centaine de toiles et de sculptures seront proposées à l'œil et à la générosité des visiteurs. « Le Burkina Faso est l'un des trois pays les plus pauvres de la planète. Les enfants manquent de tout », lance Jean Zermatten en guise de cri du cœur.

A découvrir au Swiss Dojo de Saillon (route de l'Ecluse 10) du 19 au 29 octobre, du mardi au dimanche de 15 h à 20 h. Vernissage jeudi dès 18 heures.